

Кабардино-Балкарская Республика
Прохладненский муниципальный район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. С.П. Восканова с. Пролетарского»



ПРИНЯТО
на заседании методсовета
Протокол №1
от « 16 » августа 2021г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МКОУ «СОШ
им. С.П. Восканова с. Пролетарского»
А.В. Демченко
Приказ от 17.08.2021г № 68

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный дизайнер»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый
Адресат: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Составитель:
Пикулицкая Е.И.
педагог дополнительного образования

с.Пролетарское
2021 год

Содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методическое и дидактическое обеспечение.

Список литературы.

- **Рабочая программа дисциплины.**
- **Рабочая программа воспитания.**

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» составлена на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н (Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012) в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

Актуальность

Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному;

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал младших воспитанников, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть

мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Программа является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса "Точки роста", так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся», что и является приоритетной целью российской системы образования и развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» способствует освоению воспитанниками как опорного учебного материала (исполнительская

компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Формы и методы работы.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и творческой деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля. Задания носят обучающий и развивающий характер.

Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования творческой личности.

Формы деятельности, используемые для организации работы с детьми по данной программе:

- сюжетные игры;
- просмотр видеоуроков и мастер-классов, практическое использование;
- праздники;
- дизайнёрство.

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий:

- 1) коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;
- 2) продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;
- 3) игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть занятия отводится практической работе, которая включает в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

Адресат программы: учащиеся от 6 до 11 лет.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа «Юный дизайнер» является программой базового уровня.

Срок реализации – 1 год. Объем программы – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации ДООП «Юный дизайнер» – модульная.

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Режим занятий – 1 раз в неделю 2 часа (по 30 мин), 72 часа за год.

Для реализации программы в кабинете имеются: компьютеры, лобзики, клеевые пистолеты, канцелярские принадлежности и др.

Цели и задачи программы

Цель программы: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;

- **развитие** эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенции.

Программа ориентирована на учащихся 6-11 лет и рассчитана на **1 год** обучения. Общее количество учебных часов в год – **72ч.** (2 часа в неделю)

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего учащегося реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание

формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с различными материалами.

Работа с бумагой. Начальные представления об основах оригами, Квиллинг, аппликации. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Работа с природными материалами. Дары леса. Заготовка природного материала.

Техники работы с природным материалом.

Заключительное занятие. Оформление выставки. Подведение итогов за год.

Выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Модульное оригами	7
3.	Ажурные изделия из бумаги	8
4.	Поделки из бумаги и картона	4
5.	Торцевание	4
6.	Айрис Фолдинг	8
7.	Аппликация из ниток и пряжи	6
8.	Работа с бумагой и картоном	10
9.	Торцевание	4
10.	Аппликация и моделирование	12
11.	«Свободная техника»	6
12.	Итоги года	2
	ИТОГО:	72

Планируемые результаты

Обучающиеся **должны знать:**

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира.

должны уметь:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- дизайнерски оформлять готовые формы.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала воспитанников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ».

Календарный учебный график

Год обучения Или модуль	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	31 мая	36	72	2 часа в неделю

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования - Пикулицкая Елена Ивановна.

Для занятий подходит класс, удовлетворяющий санитарно-техническим нормам, с индивидуальными рабочими местами, отвечающими требованиям для данного возраста обучающихся.

Условия реализации Программы

образовательный процесс строится с учётом САНПИН 2.1.3684.20

Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

Условия приема: прием всех желающих детей указанного возраста на 1 год обучения без дополнительных условий по заявлению родителей или законных представителей.

Формы проведения занятий: лекция, беседа, диспут, практикум, игра, конкурс, соревнование.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа (2 часа в неделю).

Продолжительность каждого занятия 30 минут, 10-минутный перерыв с элементами физической активности.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

В конце занятия подводятся итоги. Могут происходить небольшие игры и защиты проектов.

Перечень оборудования:

В кабинете №2 Центра «Точка роста» имеются в наличии лобзики, клеевые пистолеты, дрели и канцелярские принадлежности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с использованием контрольно-измерительных материалов. Формой аттестации данной программы является защита проекта в конце обучения.

Высокий уровень – означает, что обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, а также способен самостоятельно выполнять задания в рамках изученного по программе материала;

Средний уровень – означает, что обучающийся овладел, в целом, требуемыми умениями и навыками, предусмотренными программой, однако выполняет задания на основе образца, почти не прибегая к помощи извне.

Низкий уровень – означает, что обучающийся недостаточно овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, поэтому он в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания, однако прибегает к помощи достаточно часто.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный. Активные и интерактивные методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Зайцева А.А. Природные материалы- М.:Эксмо,2013.-64с.
2. Зимина Н. В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009. -190 с.
3. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемногоконструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с.
4. <http://www.youtube.com/watch?v=3O70qt7Q-iY> - Квиллинг
5. <http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ> - Модульное оригами
6. <http://www.youtube.com/watch?v=3r1zdSgeV7I> - Филигрань
7. <http://www.youtube.com/watch?v=03PvzScmsNg> - Модульное оригами

Список литературы для воспитанника:

1. Проснякова Т. Н. "Уроки мастерства"
2. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА,2011.- 104 с.
3. <http://www.youtube.com/watch?v=D72NlS2yKH8> - соленое тесто, розы
4. <http://www.youtube.com/watch?v=8pQCpUOEe9s> - цветы из гофробумаги

Кабардино-Балкарская Республика
Прохладненский муниципальный район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. С.П. Восканова с. Пролетарского»



«УТВЕРЖДЕНО»
директор МКОУ «СОШ
им. С.П. Восканова с. Пролетарского»
А.В. Демченко
Приказ от 17 08.2021г. № 68

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2021-2022 уч. год**
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»

Направленность программы: художественная

Возраст учащихся: 6-11 лет
Год обучения: 1 год
Номер группы: ____

Составитель:
Пикулицкая Е.И.
педагог дополнительного образования

с.Пролетарское
2021 год

Цели и задачи педагога на данный учебный год

Цели:

- осуществить дополнительное образование детей и подростков, организовать их разнообразную творческую деятельность;
- комплектовать состав учащихся учебной группы и принимать меры по сохранению контингента в течение срока обучения;
- обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (воспитания и обучения), исходя из психофизиологической целесообразности;
- обеспечивать соблюдение прав и свобод детей; участвовать в разработке и реализации образовательных программ, нести ответственность за качество их выполнения, за жизнь и здоровье воспитанников;
- составлять план и программу занятий. Обеспечивать их выполнение;
- выявлять творческие способности детей, способствовать их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживать одаренных и талантливых учащихся, а также детей, имеющих отклонения в развитии;
- организовывать участие воспитанников в массовых мероприятиях;
- оказывать консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции;
- при проведении занятий обеспечивать соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Задачи:

1. Руководство деятельностью обучающихся.
2. Комплектование учебных групп.
3. Развитие познавательной мотивации детей, решение образовательных задач, непосредственно отвечающих жизненным потребностям обучающихся.

Планируемые результаты

В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Контроль усвоения осуществляется педагогом на каждом занятии для коррекции своей педагогической деятельности. Успехи, достигнутые учащимися, демонстрируются во время презентации проектов и оцениваются соучениками и педагогом. После проведения презентации или испытания предполагается рефлексия, где каждый ребёнок высказывает своё мнение о том, что у него лучше всего получилось и над чем стоит поработать в дальнейшем. Во время проведения презентации проектов необходим подробный анализ положительных моментов и недочётов, при этом подчёркиваются позитивные стороны каждой ситуации.

Календарно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	теория	практика	план	факт
1. Введение (1ч)						
1.	Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги.	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность	1			
2. Модульное оригами (7ч)						
2.	Учимся разбираться в схемах	Осмысливать и создавать план работы		1		
3.	Исходные модули	Уметь изготавливать основные модули	1			
4.	Изготовление модулей	Уметь изготавливать модули		1		
5-6	Способы соединения отдельных модулей	Соединение модулей	1	1		
7-8.	Соединение модулей по схеме	Уметь работать по схеме	1	1		
3. Ажурные изделия из бумаги (8ч)						
9.	Симметричное вырезание – цветочные шары	Уметь пользоваться ножницами	1			
10.	Соединение фрагментов шаров в целое	Применение ранее полученных навыков		1		
11.	Ажурные игрушки – шар-мячик из бумаги	Правильно пользоваться инструментами	1			
12.	Ажурные вырезалки – рамочка для картинки	Правильно пользоваться инструментами		1		
13.	Работа с шаблоном – вырезаем картинку	Последовательно выполнять изделие	1			
14.	Вырезаем картинку вытыканку из бумаги	Осваивать технологии вырезания картинок		1		
15.	Соединение картинки с фоном	Составлять и оформлять композиции	1			
16.	Оформление ажурной вырезанной картинке в рамочку	Организовывать выставки и анализировать свою работу		1		
4. Поделки из бумаги и картона (4ч)						
17.	Игрушки из картона с подвижными деталями – подготовка деталей	Исследовать, наблюдать и выполнять	1			
18.	Соединение деталей	Работать по плану		1		
19.	Соединение деталей и оформление игрушки	Выполнять работу по схеме	1			
20	Фантазийная игрушка	Создавать собственные игрушки		1		

5. Торцевание (4ч)						
21.	Торцевание особенности выполнения	Овладевать новыми изделиями	1			
22.	Подготовка эскиза и нарезка бумаги	Осваивать новые формы работы		1		
23.	Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку	Уметь работать с цветом	1			
24.	Торцевание по рисунку и оформление рамочки	Исследовать и наблюдать		1		
6. Айрис Фолдинг (8ч)						
25.	Цветовое решение изделия	Уметь работать с цветом	1			
26.	Подготовка рисунка – вырезание контуров	Уметь работать с ножницами		1		
27.	Подготовка полос	Уметь работать с шаблоном	1			
28.	Выкладывание полосок по схеме	Уметь работать по схеме		1		
29.	Выкладывание полосок по схеме	Уметь работать по схеме	1			
30.	Оформление готовой картинке рамочкой	Уметь работать с разными материалами		1		
31.	Использование различных материалов в работе	Овладевать новыми изделиями	1			
32.	Оформление выставки готовых работ	Уметь оформлять и анализировать свою работу		1		
7. Аппликация из ниток и пряжи (6ч)						
33.	Особенности выполнения аппликации из ниток	Применять полученные знания	1			
34.	Подготовка рисунка, планирование работы	Составлять план работы - эскиз		1		
35.	Цветовое решение картинке	Уметь работать с цветом	1			
36.	Выкладывание нитью главных элементов рисунка	Осваивать новые методы работы		1		
37.	Выкладывание второстепенных элементов рисунка	Использовать ранее полученные умения	1			
38.	Использование в аппликации бисера	Создавать собственные изделия		1		
8. Работа с бумагой и картоном (10ч)						
39-40	Игрушки из картона с подвижными деталями	Уметь работать по схеме	1	1		
41-42	Моделирование из конусов.	Создавать собственные изделия	1	1		

43-44	Моделирование из бумажных салфеток	Использовать ранее полученные умения	1	1		
45-46	Простое торцевание на бумажной основе	Осваивать новые методы работы	1	1		
47-48	Многослойное торцевание	Уметь работать с шаблоном	1	1		
9. Торцевание (4ч)						
49	Торцевание. Условные обозначения и порядок выполнения	Различать условные обозначения, осваивать базовые формы	1			
50	Торцевание – особенности выполнения	Выполнять работу с опорой на слайд		1		
51-52	Аппликация методом торцевания	Создавать композиционные изделия	1	1		
10. Аппликация и моделирование (12ч)						
53-54	Аппликация из птичьих перьев	Уметь работать по плану	1	1		
55-56	Изготовление игрушек по замыслу детей	Применять фантазию и смекалку в работе	1	1		
57-58	Игрушки из природного материала	Осваивать технологии моделирования	1	1		
59-60	Делаем подарок. Рамка из спичек.	Применять полученные знания	1	1		
61-62	Дом из спичек	Изготавливать и создавать композицию.	1	1		
63-64	Изготовление игольниц “Трибок”, “Дубовый лист”	Уметь работать по шаблону	1	1		
11. «Свободная техника» (6ч)						
65-66	«Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика	Осваивать технологии моделирования	1	1		
67-68	«Вторая жизнь вещей». Скатерть из фантиков	Применять фантазию и смекалку в работе	1	1		
69-70	Робот из коробок	Применять полученные знания	1	1		
12. Итоги года (2ч)						
71-72	Выставка работ учащихся за год работы.	Обобщить полученные знания. Подвести итоги года	1	1		

Кабардино-Балкарская Республика
Прохладненский муниципальный район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. С.П. Восканова с. Пролетарского»



«УТВЕРЖДЕНО»
директор МКОУ «СОШ
им. С.П. Восканова с. Пролетарского»
А.В. Демченко
Приказ от 08.08.2021г № 68

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НА 2021-2022 уч. год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»

Направленность программы: художественная

Возраст учащихся: 6-11 лет
Год обучения: 1 год

Составитель:
Пикулицкая Е.И.
педагог дополнительного образования

с.Пролетарское
2021 год

Характеристика объединения «Юный дизайнер».

Деятельность объединения «Юный дизайнер» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Юный дизайнер» составляет 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- позитивная социализация учащихся в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Юный дизайнер»
на 2021-2022 учебный год**

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Примечание
1	Социально-культурная практика.	День знаний.	Сентябрь	
2	Духовно-нравственное развитие.	День учителя.	Октябрь	
3	Социально-культурная практика.	День матери.	Ноябрь	
4	Социально-культурная практика.	Выставка «Новый год».	Декабрь	
5	Поддержка индивидуальности.	Колядки. Русские традиции.	Январь	
6	Социально-культурная практика	23 февраля.	Февраль	
7	Социально-культурная практика	8 марта.	Март	
8	Социально-культурная практика	Пришла весна!	Апрель	
9	Духовно-нравственное развитие.	День победы.	Май	