

Кабардино-Балкарская Республика  
Прохладненский муниципальный район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. С.П. Восканова с. Пролетарского»



ПРИНЯТО  
на заседании методсовета  
Протокол №1  
от « 16 » августа 2021г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
директор МКОУ «СОШ  
им. С.П. Восканова с. Пролетарского»  
А.В. Демченко  
Приказ от 17.08.2021г № 68

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фото-видео студия»**

*Направленность программы: техническая*

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** 11-18 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** *модифицированная*

**Составитель:**  
**Бобкова Л.Н.**

*педагог дополнительного образования*

с.Пролетарское  
2021 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:**

- Пояснительная записка;
- Цель и задачи программы;
- Содержание программы;
- Планируемые результаты.

#### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:**

- Календарный учебный график;
- Условия реализации программы;
- Формы аттестации;
- Оценочные материалы;
- Методическое и дидактическое обеспечение.

Список литературы.

- **Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и т.д.**
- **Рабочая программа воспитания.**

## **РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-видео студия» составлена на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. N196 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. N1726 – р и примерной программы основного общего образования;

Письма МОНРФ от 11 декабря 2006г. N06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа соответствует Уставу образовательного учреждения, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей. Данная программа

составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО по организации дополнительного образования учащихся.

**Актуальность** и необходимость разработки данной программы обусловлена быстрым развитием окружающего мира, применением технологий цифровой обработки информации во всех областях окружающего мира. Направленность программы - научно-техническая. Обучение направлено на приобретение учащимися навыков работы с цифровой техникой, а так же с программным обеспечением, позволяющим обрабатывать информацию. Программа направлена на повышение компетентности учащихся в мире цифровой информации. Дополнительная образовательная программа «Фото - видеостудия» является общекультурной модифицированной программой научно-технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у обучающихся коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

**Адресат программы:** учащиеся от 11 до 18 лет. Формируются группы по 15 человек. Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

#### **Уровень программы, объем и сроки**

Программа «Фото-видео студия» является программой базового уровня.

Срок реализации – 1 год. Объем программы – 144 часа.

Форма обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

**Основная единица программы – Модуль.** Посредством модулей осуществляется интеграция обучения и коммуникации по всем основным темам. Предполагается выполнение обучающимися мини-проектов. При этом обучающимся предлагают решить на выбор несколько кейсов в зависимости от их сфер интересов и уровня подготовки. Условия заданий в кейсах формируются с учетом максимально возможной академической свободы при их выполнении. Решение кейсов происходит в группах по 4-6 человек внутри каждой возрастной группы.

**Основные приоритеты данной образовательной программы следующие:** Аспект **новизны** заключается в том, что занятия по дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе «Фото-видеостудия» дает возможность обучающимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ-компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеofilmа (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Научить детей ориентироваться в разнообразии современного цифрового оборудования, пользоваться специальным программным обеспечением и создавать собственные проекты, используя цифровые технические устройства. Одна из целей обучения – предоставить обучающимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства; –познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи; –ознакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, сценарист, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов (например, MAGIX MovieEditProPlus, ВидеоМОНТАЖ, AVS VideoEditor, SonyVegasPro и др.);
- обучить созданию и представлению видеопродуктов;
- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать ИКТ
- компетенции;

- развивать социальную активность и ответственность;
- воспитывать позитивное отношение к созидательному труду;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения); –способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение.** Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии. Киноискусство. Структура фильма. Сценарный план. Написание сценария видеофильма.

Представление самостоятельно созданного сценария. Подготовка съемок. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. Репортаж. Основные ошибки начинающих операторов. Вид видеосъемки. Творческий проект. Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.

Основы операторского мастерства и видеосъемка. Видовой фильм и фильм-открытка.

Социальный видеоролик. Видеоклип. Документальное кино. Творческий проект.

**Общие сведения о видеомонтаже.** Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа MAGIX Movie Edit Pro Plus. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа AVS Video Editor.

Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа Sony Vegas Pro. Сравнение функциональности и интерфейсов различных программ видеомонтажа.

**Монтаж видео по сценарию.** Вставка видеофрагментов, фотографий. Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов. Монтаж видео по сценарию. Вставка звукового ряда.

Выпуск видео и сохранение результатов работы. Мини-проект на тему: «Разработка и создание собственного видеоролика».

**Оформление проекта. Защита проекта.**

## Учебный план.

Наименование модулей и тем	Количество часов			Примерное содержание занятий
	Всего	теор	практ	
<p><b>Модуль №1</b> <b>Сценарное мастерство.</b></p> <p>Реализация данного модуля направлена на изучение основы видеопроизводства, разновидностей видео: фильм, видеоклип, фотоклип, ролик, сюжет, репортаж, интервью.</p>	45ч	12ч	33ч	<p>Введение. Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии. Киноискусство. Структура фильма. Сценарный план Написание сценария видеофильма.</p> <p>Представление самостоятельно созданного сценария. Подготовка съемок. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. Репортаж. Основные ошибки начинающих операторов. Вид видеосъемки. Творческий проект.</p>
<p><b>Модуль №2</b> <b>«Операторское мастерство. Элементы видеомонтажа»</b></p> <p>Реализация данного модуля направлена на обучение обращению с видеоаппаратурой и создание различного вида видеоматериалов.</p>	55	7	48	<p>Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.</p> <p>Основы операторского мастерства и видеосъемка. Видовой фильм и фильм-открытка.</p> <p>Социальный видеоролик. Видеоклип. Документальное кино. Творческий проект</p>
<p><b>Модуль №3 «Видеомонтаж»</b></p> <p>Реализация данного модуля направлена на формирование основ видеомонтажа с использованием компьютерных программ.</p>	44	1	43	<p>Общие сведения о видеомонтаже. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа MAGIX Movie Edit Pro Plus. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа AVS VideoEditor.</p> <p>Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа SonyVegasPro. Сравнение</p>

				<p>функциональности и интерфейсов различных программ видеомонтажа</p> <p>Монтаж видео по сценарию. Вставка видеофрагментов, фотографий. Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов. Монтаж видео по сценарию. Вставка звукового ряда.</p> <p>Выпуск видео и сохранение результатов работы. Мини-проект на тему: «Разработка и создание собственного видеоролика».</p> <p>Оформление проекта. Защита проекта</p>
<b>Итого</b>	144	18ч	126ч	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Обучающийся научится:*

- создавать видеоролик в удобном для восприятия зрителем виде;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем различных форм и видов творческих действий; отбирать актуальные методы работы, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «гипотезы», эксперимент, моделирование, использование методов «мозгового штурма» и т.д.
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проекты;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые технические средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

**Формы проведения занятий.** В данной программе используются разнообразные активные формы проведения занятий и активные методы обучения, такие как: лекция-диалог, workshop, практическое занятие (Tutorial), семинар, тренинг, мастер-класс, мини-конференция, круглый стол, консультации.

На занятиях используются следующие интерактивные методы обучения: метод кейсов (case-study), деловая игра, "мозговой штурм"(Brainstorming), метод проектов (Project-Based Learning), метод задач (Problem-Based Learning).

**Оценка знаний и умений** обучающихся проводится с помощью текущего контроля. В качестве *текущего контроля* выступают:

- подготовка видеоматериала воспитанниками;
- выполнение творческих работ;
- представление промежуточных результатов проектной деятельности.

**Результатом и итоговой отметкой** является представление видеопроектов на конкурсах и конференциях.

## **РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

### **Календарный учебный график**

Год обучения Или модуль	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### **Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.**

Программу реализует педагог дополнительного образования - Бобкова Людмила Николаевна.

Для занятий подходит Кабинет №1 Центра «Точка роста», удовлетворяющий санитарно-техническим нормам, оснащенный SMART-доской, выходом в Интернет и индивидуальными рабочими местами,

отвечающими требованиям для данного возраста обучающихся. Во время занятий используется цифровая камера и фотоаппарат.

**Условия реализации Программы:** образовательный процесс строится с учётом САНПИН 2.1.3684.20

**Форма организации** деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

**Условия приема:** прием всех желающих детей указанного возраста на 1 год обучения без дополнительных условий по заявлению родителей или законных представителей.

**Формы проведения занятий:** лекция, беседа, диспут, практикум, игра, конкурс, соревнование.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Большинство заданий выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В конце занятия подводятся итоги. Могут проводиться небольшие соревнования, конкурсы и игры.

#### **Список оборудования:**

В кабинете имеются в наличии 10 ноутбуков для обучающихся и 1 учительский ноутбук, SMART-доска, интернет-подключение, цифровая камера и фотоаппарат.

Операционная система Windows / Linux.

#### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с использованием контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом. Формой аттестации данной программы является защита проекта в течение обучения.

Высокий уровень – означает, что обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, а также способен самостоятельно выполнять задания в рамках изученного по программе материала.

Средний уровень – означает, что обучающийся овладел, в целом, требуемыми умениями и навыками, предусмотренными программой, однако, выполняет задания на основе образца, почти не прибегая к помощи извне.

Низкий уровень – означает, что обучающийся недостаточно овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными, поэтому он в

состоянии выполнить лишь простейшие практические задания, однако, прибегает к помощи достаточно часто.

### **Система контроля и результативности обучения**

#### **Ожидаемые результаты учебного года и способы определения их результативности**

Развитие творческого потенциала учащихся, умение логически мыслить и создавать новые программы, формирование дизайнерских способностей, развитие коммуникативных навыков. Определение результативности: выставки, соревнования, конкурсы, презентации. Дополнительная образовательная программа состоит из различных блоков, после каждого из которых будут проходить различные мероприятия, направленные на выявление результатов, т.е. проверки полученных знаний, умений, навыков. Результатом занятий будет способность учащихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием инструментов цифровой обработки фото и видео. В конце года каждый учащийся (мини или группа) должна подготовить свой проект (фильм). Видеостудия организована с использованием таких графических систем как: MAGIX Movie Edit Pro Plus (Video Deluxe), Видео МОНТАЖ, AVS Video Editor, Sony Vegas Pro и некоторых других.

**Формы промежуточной аттестации:** зачетная работа с использованием инструментов цифровой обработки фото и видео.

**Формы итоговой аттестации:** готовый видеоматериал по произвольной теме.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

### **Список литературы**

1. Материально-техническое обеспечение: – компьютерная техника с выходом в Интернет, по количеству обучающихся; – мультимедийный проектор; – звуковое оборудование (колонки).

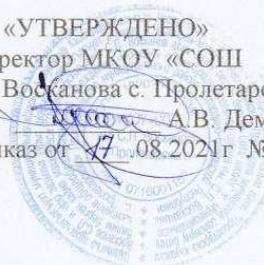
2. Программное обеспечение: 1. MAGIX MovieEditProPlus (VideoDeluxe) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.magix.com/ru/video/video-deljuks/>.
3. ВидеоМОНТАЖ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.amssoft.ru/lands/vdmont/main.php?ap=2445>.
4. AVS VideoEditor [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.avs4you.com/ru/guides/index.aspx>.
5. SonyVegasPro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sony-vegas-pro.softok.info/>.
6. Белунцов В. Звук на компьютере. – СПб.: Питер, 2005 Серия: Трюки и эффекты. – 448 с. ISBN 5-469-00453-811.
7. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. – М.: ТОО «Леруша». 1996. – 207 с. 3. Волгин А. Фотография. 1000 рецептов. – М.: Химия, 1993. – 320 с.; ISBN5-7245-0469-3.
8. Основы режиссуры мультимедиа-программ [Текст]: учебное пособие для вузов, [Н.И. Дворко [и др.]; Под общ.ред. Н.И. Дворко]. – СПб: СПбГУП, 2005. – 298, [2] с. ISBN 5-7621-0330-7 5. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж; Пер. с англ. М.Л.
9. Житомирского под ред. А.В. Вернидуба. – М.: Мир, 2001. – 428 с.: ил.; ISBN 5-03-003416-1.
10. Панфилов Н.Д. Фотография и его выразительные средства. – М.: Искусство, 1995. – 144 с. 7. Рабигер М. Режиссура документального кино: учебное пособие. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1999 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://booksafe.net/read/rabiger\\_maykl-rezhissura\\_dokumentalnogo\\_kino\\_i\\_postprodakshn-175499.html#p2](https://booksafe.net/read/rabiger_maykl-rezhissura_dokumentalnogo_kino_i_postprodakshn-175499.html#p2)
11. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство. – М.: Лучшие книги, 2005. ISBN: 5-93673-050-6.
12. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1994. – 200 с.; ISBN5-03-000916-7.

Кабардино-Балкарская Республика  
Прохладненский муниципальный район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. С.П. Восканова с. Пролетарского»

---



«УТВЕРЖДЕНО»  
директор МКОУ «СОШ  
им. С.П. Восканова с. Пролетарского»  
*А.В. Демченко*  
Приказ от 17.08.2021г. № 68



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2021-2022 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фото-видео студия»

*Направленность программы: техническая*

**Возраст учащихся:** 11-18 лет  
**Год обучения:** 1 год  
**Номер группы:** \_\_\_

**Составитель:**  
**Бобкова Л.Н.**

*педагог дополнительного образования*

с.Пролетарское

2021 год



### **Цель и задачи педагога на данный учебный год.**

**Цель:** осуществлять дополнительное образование детей и подростков, организует их разнообразную творческую деятельность, научить детей ориентироваться в разнообразии современного цифрового оборудования, пользоваться специальным программным обеспечением и создавать собственные проекты, используя цифровые технические устройства. Одна из целей обучения – предоставить обучающимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

### **Задачи:**

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства; –познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи; –ознакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, сценарист, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов (например, MAGIX MovieEditProPlus, ВидеоМОНТАЖ, AVS VideoEditor, SonyVegasPro и др.);
- обучить созданию и представлению видеопродуктов;
- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий.

### **3.Календарно-тематический план.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Группа	
		Теория	Практика	план	факт
<b>Модуль №1 Сценарное мастерство (45ч)</b>					
1	Введение. Правила техники безопасности. Цели и	1ч			

	задачи видеостудии.				
2-3	Введение в проектную деятельность.Что надо знать о проектах ? ( Заказчики проекта)	2ч			
4-5	Киноискусство. Структура фильма.	1ч	1ч		
6-7	Сценарный план видеопрокта.	1ч	1ч		
8-10	Написание сценария видеопрокта.	1ч	2ч		
11-12	Представление самостоятельно созданного сценария.( для проекта)		2ч		
13-15	Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.Подготовка съемок видеопрокта.	1ч	2ч		
16-17	Выбор сюжета и точки съемки.	1ч	1ч		
18-19	Принцип света и тени.	1ч	1ч		
20-25	Съемка пейзажа.		5ч		
26-30	Портретная съемка.		5ч		
31-33	Групповая съемка.		3ч		
34-37	Репортаж.		4ч		
38-39	Основные ошибки начинающих операторов.	1ч	1ч		
40	Вид видеосъёмки.	1ч			
41-45	Творческий проект.	1ч	4ч		
<b>Модуль №2 «Операторское мастерство. Элементы видеомонтажа». (55 часов)</b>					
46	Возможности видеокамеры и основные приемы работы с ней.		1ч		
47-48	Практическая работа с видеокамерой.	1ч	1ч		
49-	Съемка « Видео-новости»		4ч		

52					
53-57	Обработка отснятого материала с помощью наставника.		4ч		
58	Выпуск №1 « Видео-новости»		1ч		
59-60	Работа с камерой в помещении.	1ч	1ч		
61-62	Работа с камерой на открытой местности.	1ч	1ч		
63	Основы операторского мастерства .		1ч		
64-67	Съемка « Видео-новости»		4ч		
68-71	Обработка отснятого материала с помощью наставника.		4ч		
72	Выпуск №2 « Видео-новости»		1		
73	Видовой фильм		1ч		
74-75	Фильм-открытка.	1ч	1ч		
76-77	Социальный видеоролик.	1ч	1ч		
78-81	Съемка « Видео-новости»		4ч		
82-85	Обработка отснятого материала с помощью наставника.		4ч		
86	Выпуск №3 « Видео-новости»		1ч		
87	Видеоклип.	1ч			
88	Документальное кино.	1ч			
89	Творческий проект		1ч		
90-95	Съемка « Видео-новости»		4ч		
96-99	Обработка отснятого материала с помощью наставника.		4ч		
100	Выпуск №4 « Видео-новости»		1ч		
<b>Модуль №3Видеомонтаж (44ч)</b>					

101-102	Общие сведения о видеомонтаже. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа MAGIX MovieEditProPlus.		2ч		
103-104	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа.		2ч		
105-108	Съемка «Видео-новости»		4ч		
109-112	Обработка отснятого материала с помощью наставника.		4ч		
113	Выпуск № 5 «Видео-новости»		1ч		
114-116	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа AVS VideoEditor.		3ч		
117-119	Сравнение функциональности и интерфейсов различных программ видеомонтажа.		3ч		
120-123	Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.		4ч		
124-127	Съемка «Видео-новости»		4ч		
128-131	Обработка отснятого материала с помощью наставника.		4ч		
132	Выпуск № 6 «Видео-новости»		1ч		
133	Мини-проект на тему: «Разработка и создание собственного видеоролика».	1ч			
134-136	Монтаж видео по собственному сценарию. Вставка звукового ряда.		3ч		
137-141	Выпуск и обработка собственного видео и сохранение результатов работы.		5ч		
142-144	Представление собственных видеопроектов.		3ч		
<b>Итого</b>	<b>144ч</b>	<b>20ч</b>	<b>124ч</b>		

Кабардино-Балкарская Республика  
Прохладненский муниципальный район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. С.П. Восканова с. Пролетарского»

---



«УТВЕРЖДЕНО»  
директор МКОУ «СОШ  
им. С.П. Восканова с. Пролетарского»  
А.В. Демченко  
Приказ от 17.08.2021г № 68

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НА 2021-2022 уч. год**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фото-видео студия»

*Направленность программы: техническая*

**Возраст учащихся: 11-18 лет**  
**Год обучения: 1 год**

**Составитель:**  
**Бобкова Л.Н.**  
*педагог дополнительного образования*

с.Пролетарское  
2021 год

## Характеристика объединения «Фото-видео студия»

Деятельность объединения имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Фото-видео студия» составляет 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 18 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

### **Результат воспитания:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

### **Воспитательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:**

- *духовно-нравственное* развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям: Родина, Человек, Здоровье, Семья, Социальная солидарность, Закон, Труд, Знание, Культура, Природа;
- *социально- культурное*, позитивная социализация школьников процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности;
- *здоровьесберегающее*, поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

**Календарный план воспитательной работы объединения  
«Фото-видео студия»  
на 2021-2022 учебный год**

Сроки	Направление	Мероприятие
Сентябрь	Социально-культурное	Беседа «Цифровая среда»
Октябрь	Здоровье сберегающее	Создание видеоролика «Мы за здоровый образ жизни»
Ноябрь	Духовно-нравственное	Видеопроjekt «День народного единства. История празднования»
Декабрь	Социально-культурное	Видеообзор материала новогодних утренников.
Январь	Духовно-нравственное	Конкурс видеороликов «Во что мы верим...»
Февраль-март	Социально-культурное	Фотовыставка Праздник к 23 февраля и 8 марта
Апрель	Поддержка индивидуальности	Представление творческих видеопроjektов по теме «Природа»
Май	Здоровье сберегающее	Фотовыставка «Мы на природе»