

Российская Федерация
Министерство образования, науки
и по делам молодежи
Башкортостан
Кабардино-Балкарской Республики
Цэнэгээ шрагъягъяэт муниципальна кээзэн:
үзүүлэлтээ Кээбэрдэй-Балкыэр Республика
Прохладнэ муниципальна районны цэнэ
"Пролетарск" күүжээн Восканов С.П. и цэр
аэзыхээ күрт щэнэгээ шрагъягъяэт и школ

Къабарты-Малкыэр Республиканы Прохладнэ
муниципаль районну битеу билим берген казын
махкемеси "Пролетарское элни С.П. Восканов
атлы битеу билим берген орта школу"

Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная
школа им. С.П. Восканова
с. Пролетарского
Прохладненского муниципального района
Башкортостана

20

ЗАЯВА КБР Прокладненский район
"Пролетарское" с. Ташлык

№1.

Мурзик-юноша
Старый генерал
Грузинка
Монах - шавшое героя

рис. 4.

рис. 3.

рис. 2.

рис. 1.

рис. 3. Эпизод.

старик, я сходил много раз,
Чтоб тот от смерти спас —
Зачем?.. Учил и однок
Грозой опровергнул листок,
и вопрос в гимназиях естак,
Выходит душа, будьт монах,
Священник сел отец "и МАТЬ",
Как-то, та хитр, старик,
Чтоб я в отмене отбыл,
от этих свидетельств шиен
напрасно; звуко, я всея рожден
со мной. Же видел у приех
отсаду, дали, дружей, кудах,

рис. 4. Эпизод.
Наррасло в бесенстве горой
Я рвал отчаянна рукой
Переворот, спутавши чюонгое;
Все же боли, вечного нес пружине,
Спринчил и шире колодою час;
И минимою чёрной шад
Скончена нога минимою
Сквозь землю колодою руста...
Нога пружине ся дасло,
Я сяди влезать на деревя;
На даре на край небес
Все том же зудечине бол нес.

произведение "Мурзик"
Михаил Юрьевич Лермонтов.

рис. 3. Эпизод.

Это память детские года:
Сыза не знал никогда.

Но тут я такая без смысла.
Кто видеть мог? лишь тёплый пес
Да шеди, топивши средь ибее!
Зеркало его муха и паска,
Покрома муха и паска,
Невидимка передо мной
Онужена передо мной
Была налица. Вдруг по кип
шевших тени и двух очей
Превратилась писька. И в помои
Накреп-то звень седкий проигнож
из дами воскочил и ся
играл, нахмурив из песок.

№2.

В первую очередь, я задумалась о вороте писателей
поколение, ворота бог писателей, которых правят
многие мои сверстники. Мне, мои друзья и
однокурсники правят, например, Александра Сергеевича
Пушкина. Отсюда бог и писал название этого салона
"Пиорестро Пушкина". В чём же салон и бог
единственная библиотека, которая бог состояла только из его
книг. Я бог мечтала собрать в эту библиотеку хотя
бог 3'000 книг в Париже (3'500 книг). Открытие салона
произошло бог в Москве, так как деметров поэта прошло
именно там. Каждую неделю по пятницам я проводила

Был мероприятие, на котором я, приходя в этот
самом, рассказывали бы стихотворения из этого
этого поэма.

10

305