1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку основного общего образования   для 5 класса составлена в соответствии с требованиямиФедеральногогосударственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897(с изменениями от 31 декабря 2015 года);основной образовательной программы МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с.Пролетарского» утвержденной приказом МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» от 30.08.2018 № 60/8-ОД; «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МКОУ «СОШ им. С.П. Воскановас. Пролетарского» (приказ от 31.08.2018г.№61/15-ОД) и примерной программы по русскому языку для 5–9 классов и авторской программы   М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016)

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенности его употребления в разных условиях общения,  на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.  Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика,  воспитание культурного человека, владеющего нормами  литературного языка, способного  свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме,   соблюдать этические нормы общения.

         Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений,  как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках,  а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**Основные цели и задачи учебного курса**.

Основная **цель программы**: учебный предмет «Русский язык» в 5 классе имеет познавательно – практическую направленность, т.е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Специальная цель: формирование языковой, коммуникативной и   лингвистической компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция (осведомлённость в особенностях функционирования  родного языка в устной и письменной формах) реализуется  в процессе решения **следующих задач**:

* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
* овладение нормами русского литературного языка;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется  в процессе решения следующих познавательных задач:

* формирование у учащихся научно – лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании);
* развитие языкового и эстетического  представления о прекрасном в языке и речи.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку являются:

* воспитание учащихся средствами данного предмета;

**Общая характеристика курса**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объёме 5 часов в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне. В 5 классе 35 учебных недель в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» на текущий учебный год.

**Учебно-методический комплект.**

* Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
* Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов;
* Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5класс;

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Русский язык» в 5 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности

своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и

технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошнойтекст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять

план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных

задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**По окончании 5 класса обучающиеся научатся**: владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) ;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

адекватно понимать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания ;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

**По окончании 5 класса обучающиеся получат возможность научиться**: анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

Метапредметные результаты : владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; пособность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы); коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой – либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Личностные результаты: понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национального языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**2.Содержание учебного предмета**

*I. Язык и общение*

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

*II. Вспоминаем, повторяем, изучаем*

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

*Синтаксис. Пунктуация. Культура речи*

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

*IV. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи*

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

*V. Лексика. Культура речи*

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица, членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*VI. Морфемика. Орфография. Культура речи*

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов.

Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове.Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

*VII. Морфология. Орфография. Культура речи*

*1) Имя существительное*

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

*2) Имя прилагательное*

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор имен прилагательных.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*3) Глагол*

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Время глагола.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

*VIII. Повторение и систематизация изученного*

Повторение основных разделов. Повторение орфограмм.

**Тематический план учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Повторение пройденного в 1-4 классах | 25 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 40 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 16 |
| 5 | Лексика. Культура речи | 11 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 22 |
| 7 | Имя существительное | 19 |
| 8 | Имя прилагательное | 10 |
| 9 | Глагол | 21 |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 9 |
| 11 | **ИТОГО** | 175 |

**Практическая часть учебного курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Период обучения*** | ***Количество часов*** | ***Диагностический материал*** | | | | | |
| ***КР*** | ***РР*** | | | ***Соч*** | ***Изл*** |
| 1 четверть | 8 недель 40 часов | 2 | | 7 | 0 | | 1 |
| 2 четверть | 7,5 недель 38 часов | 2 | | 7 | 1 | | 0 |
| 3 четверть | 10,5 недель 52 часа | 2 | | 12 | 1 | | 1 |
| 4 четверть | 9 недель 45 часов | 1 | | 6 | 0 | | 0 |
| Итого | 175 часа | 7 | | 32 | 2 | | 2 |
|  | (\_5часов в неделю) |  | |  |  | |  |

1. **Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **I четверть - 40 ч. (кр/р - 2 ; Рр- 6 ; Соч- 0 ;Изл- 1 )** | | | | |
|  | **Введение 2ч.** | |  |  |
| **1-2** | Язык и человек. Общение устное и письменное. | **2** |  |  |
| **3-4** | Читаем учебник .Слушаем на уроке. | **2** |  |  |
| **5** | **Рр*Стили речи (научный, художественный, разговорный)*** | **1** |  |  |
| **Повторение пройденного в 1 – 4 классах** | | | | |
| **6** | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | **1** |  |  |
| **7** | Орфограмма. | **1** |  |  |
| **8** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | **1** |  |  |
| **9** | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слове. | **1** |  |  |
| **10** | Правописание проверяемых и  непроизносимыхсогласных в корне слова. | **1** |  |  |
| **11** | Правописание букв И, У, А после шипящих. | **1** |  |  |
| **12** | Разделительные Ъ и Ь. | **1** |  |  |
| **13** | Раздельное написание предлогов с другими словами. | **1** |  |  |
| **14** | **«Входная» контрольная работа №1(17.09-21.09*)*** | **1** |  |  |
| **15** | **Рр *Текст и его признаки* Что мы знаем о тексте.** | **1** |  |  |
| **16** | ***Р.Р Обучающее изложение по тексту Г.А. Скребицкого*** | **1** |  |  |
| **17** | Части речи. Глагол как часть речи. | **1** |  |  |
| **18** | - ТСЯ и - ТЬСЯ в глаголах. | **1** |  |  |
| **19** | **Р*р Тема текста.*** | **1** |  |  |
| **20** | Личные окончания глаголов. | **1** |  |  |
| **21** | Имя существительное. | **1** |  |  |
| **22** | Имя прилагательное. | **1** |  |  |
| **23** | Местоимения. | **1** |  |  |
| **24-25** | **Рр *Основная мысль текста. Типы речи.***  ***Р/р. Сочинение по впечатлениям***  ***(по картине А.А.Пластова «Летом»).*** | **2** |  |  |
| **26** | **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданиемпо теме «Повторение изученного в начальных классах».** | **1** |  |  |
| **27** | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация. | **1** |  |  |
| **28** | Словосочетание. | **1** |  |  |
| **29** | Разбор словосочетания. | **1** |  |  |
| **30** | Предложение. | **1** |  |  |
| **31** | **Рр. Контрольное с*жатое изложение.*** | **1** |  |  |
| **32** | Виды простых предложенийпо цели высказывания. | **1** |  |  |
| **33** | Восклицательные предложения. | **1** |  |  |
| **34** | Члены предложения. | **1** |  |  |
| **35-36** | Главные члены предложения.  Подлежащее. Сказуемое. | **2** |  |  |
| **37** | Тире между подлежащим и сказуемым. | **1** |  |  |
| **38** | Нераспространённые и  распространённые предложения. | **1** |  |  |
| **39** | Второстепенные  члены предложения. | **1** |  |  |
| **40** | Дополнение. | **1** |  |  |
| **ИТОГО I четверть -40ч. (кр/р -2 ; Рр- 6 ; Соч- 0 ;Изл- 1 )** | | | | |
| **II четверть - 38 ч. (кр/р - 2 ; Рр- 7 ; Соч- 1 ;Изл- 0 )** | | | | |
| **41** | Определение. | **1** |  |  |
| **42** | Обстоятельство. | **1** |  |  |
| **43** | Предложения с однородными членами. | **1** |  |  |
| **44** | Знаки препинания приоднородных членах. | **1** |  |  |
| **45** | Обобщающие слова  при однородных членах предложения. | **1** |  |  |
| **46** | Обращение.Знаки препинания при обращении. | **1** |  |  |
| **47** | ***Рр Письмо.*** | **1** |  |  |
| **48** | ***Рр***  ***Написание письма.*** | **1** |  |  |
| **49** | Синтаксический разбор  простого предложения. | **1** |  |  |
| **50** | Пунктуационный разбор  простого предложения. | **1** |  |  |
| **51** | **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».** | **1** |  |  |
| **52** | ***Рр Контрольное сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки*»** | **1** |  |  |
| **53** | Анализ сочинений. Простые и сложные предложения. | **2** |  |  |
| **54** | Синтаксический разбор  сложного предложения. |  |  |  |
| **55** | Прямая речь. | **1** |  |  |
| **56** | Диалог. | **1** |  |  |
| **57** | Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация» | **1** |  |  |
| **58** | Проверочная работа | **1** |  |  |
| **59** | Фонетика. Гласные звуки. | **1** |  |  |
| **60** | Согласные звуки. | **1** |  |  |
| **61** | Изменение звуков в потоке речи. | **1** |  |  |
| **62** | Согласные твёрдые и мягкие. | **1** |  |  |
| **63** | ***Рр Повествование*.** | **1** |  |  |
| **64** | ***Рр Изложение с элементами описания.*** | **1** |  |  |
| **65** | Согласные звонкие и глухие. | **1** |  |  |
| **66** | Графика. | **1** |  |  |
| **67** | Алфавит. | **1** |  |  |
| **68** | **Р.Р. Описание предмета.** | **1** |  |  |
| **69** | Обозначение мягкостисогласных с помощью  мягкого знака. | **1** |  |  |
| **70** | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпия как раздел науки о языке. | **1** |  |  |
| **71** | Орфоэпия. | **1** |  |  |
| **72** | Фонетический разбор слова. | **1** |  |  |
| **73** | Повторение и систематизация изученного в разделе «Фонетика», «Графика», «Орфоэпия». Контрольный тест. | **1** |  |  |
| **75** | **Контрольный диктант №4 за первое полугодие по тексту ОУ.( 17.12-21.12)** | **1** |  |  |
| **76** | **РР Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»** | **1** |  |  |
| **77** | Слово и его лексическое значение. | **1** |  |  |
| **78** | Однозначные и  многозначные слова. | **1** |  |  |
| **ИТОГО I-II четверть - 78 ч. (кр/р - 4 ; Рр- 13 ; Соч- 1 ;Изл- 1 )** | | | | |
| **III четверть - 52 ч. (кр/р - 2 ; Рр- 12 ; Соч- 1 ;Изл- 1 )** | | | | |
| **79** | Прямое и переносное значение слов. |  |  |  |
| **80** | Омонимы. | **1** |  |  |
| **81** | Синонимы. |  |  |  |
| **82** | **Р.Р Подготовка к контрольному сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».** | **1** |  |  |
| **83** | **Р.Р. Написание контрольного сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».** | **1** |  |  |
| **84** | Антонимы. | **1** |  |  |
| **85** | ***Р.РИзложение от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).*** | **1** |  |  |
| **86** | Морфема – наименьшая значимая часть слова. | **1** |  |  |
| **87** | Изменение и образование слов. | **1** |  |  |
| **88-89** | Окончание. Основа слова. | **2** |  |  |
| **90** | Корень слова. | **1** |  |  |
| **91** | **Р.Р *Рассуждение.*** | **1** |  |  |
| **92** | **Р.Р Сочинение –рассуждение «Секрет названия».** | **1** |  |  |
| **93** | Суффикс. | **1** |  |  |
| **94** | Приставка. | **1** |  |  |
| **95** | Р**.Р. Выборочное изложение с изменением лица по тексту В. Пескова.** | **1** |  |  |
| **96-97** | Чередование звуков. Беглые гласные. | **2** |  |  |
| **98-99** | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | **2** |  |  |
| **100** | Правописание гласных и согласных в приставках. | **1** |  |  |
| **101** | Буквы З и С на конце приставок. | **1** |  |  |
| **102** | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. | **1** |  |  |
| **103** | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. | **1** |  |  |
| **104** | Буквы Е-Опосле шипящих и Ц. | **1** |  |  |
| **105** | Буквы И-Ы после Ц. | **1** |  |  |
| **106** | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | **1** |  |  |
| **107** | ***Р. Р Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».*** | **1** |  |  |
| **108** | **Контрольный диктант № 5с грамматическим заданием по теме «Морфемика»** | **1** |  |  |
| **109** | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.Имя существительное . | **1** |  |  |
| **110** | ***Р .РДоказательства в рассуждении.*** | **1** |  |  |
| **111-112** | Имена существительные  одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. | **2** |  |  |
| **113** | Род имён существительных. | **1** |  |  |
| **114** | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. . | **1** |  |  |
| **115** | **Р.Р Сжатое изложение по тексту В.Астафьева** | **1** |  |  |
| **116** | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | **1** |  |  |
| **117** | Три склонения имён существительных.. | **1** |  |  |
| **118-119** | Падеж имён существительных.  Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | **2** |  |  |
| **120** | Множественное число имён существительных. | **1** |  |  |
| **121** | Правописание О-Е после шипящих и Ц. | **1** |  |  |
| **122** | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное». | **1** |  |  |
| **123** | Морфологический разбор имени существительного | **1** |  |  |
| **124** | **Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»** | **1** |  |  |
| **125** | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. | **1** |  |  |
| **126** | **Р.Р. Устное сочинение –описание по картине Г.Г. Нисского « Февраль. Подмосковье»** | **1** |  |  |
| **127** | Имя прилагательное как часть речи. | **1** |  |  |
| **128** | **Р.Р. Описание животного** | **1** |  |  |
| **129** | **Р.Р. Контрольное изложение по тексту А. Куприна .** | **1** |  |  |
| **130** | Правописание гласных  в падежных окончаниях  прилагательных. | **1** |  |  |
| **131** | Правописание гласных  в падежных окончаниях  прилагательных. | **1** |  |  |
| **ИТОГОI-III четверть –131 ч. (кр/р –6 ; Рр- 25 ; Соч- 2 ;Изл- 2 )** | | | | |
| **IV четверть - 43 ч, к. д- 1,р.р.-7,к. соч-0,к. изл.0** | | | | |
| **132-133** | Прилагательные полные и краткие.  Морфологический разбор имени прилагательного. | **2** |  |  |
| **134** | ***Р .Р Сочинение – описание по картинеА. Комарова «Наводнение».*** | **1** |  |  |
| **135** | Анализ сочинений. Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | **1** |  |  |
| **136** | **Контрольный тест по теме «Имя прилагательное».** | **1** |  |  |
| **137** | Глагол как часть речи. | **1** |  |  |
| **138** | НЕ с глаголами. | **1** |  |  |
| **139** | ***Р. Р. Рассказ. Композиция рассказа*Сочинение-рассказ «Как я однажды…»** | **1** |  |  |
| **140-141** | Неопределённая форма глагола.  Правописание ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). | **2** |  |  |
| **142** | Виды глагола. | **1** |  |  |
| **143** | Буквы Е-И в корнях с чередованием. | **1** |  |  |
| **144** | РР Невыдуманный рассказ о себе | **1** |  |  |
| **145** | Время глагола. | **1** |  |  |
| **146** | Прошедшее время глагола. | **1** |  |  |
| **147** | Настоящее время. | **1** |  |  |
| **148** | Будущее время. | **1** |  |  |
| **149** | Спряжение глаголов. | **1** |  |  |
| **150-151** | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | **2** |  |  |
| **152** | Морфологический разбор глагола. | **1** |  |  |
| **153** | **Р.Р. Сжатое изложение с изменение формы лица по тексту А. Савчука.** | **1** |  |  |
| **154-155** | Мягкий знак после  шипящих в глаголах во  2-м лице единственного числа. | **2** |  |  |
| **156** | Употребление времён. | **1** |  |  |
| **157** | Закрепление изученного по теме «Глагол». | **1** |  |  |
| **158** | **Итоговая контрольная работа №7 по тексту ОУ (02.05-11.05).** | **1** |  |  |
| **159** | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение изученного | **1** |  |  |
| **160** | **Р.Р.Устный рассказ по картине О. Поповича«Не взяли на рыбалку».** | **1** |  |  |
| Повторение изученного за курс 5-го класса | | | | |
| **161** | Разделы науки о языке. Части речи. | **1** |  |  |
| **162-165** | Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.  Употребление букв Ь и Ъ. | **4** |  |  |
| **166-168** | Знаки препинания в  простом и сложном  предложениях ив предложениях с прямой речью. | **3** |  |  |
| **169-170** | **Р.Р. Защита творческих проектов.** | **2** |  |  |
| **171-172** | Повторение и обобщение изученного в 5 классе. | **2** |  |  |
| **173-175** | Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Задания на лето | **2** |  |  |
| **Итого за год - 175 ч, к. д- 7,р.р.-32,к. соч-2,к. изл.2** | | | | |
|  |  |  |  |  |