**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа **по изобразительному искусству** для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1576);

- основной образовательной программы МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» утвержденной приказом МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» от 30.08.2018 № 60/8-ОД;

- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МКОУ «СОШ им. С.П. Воскановас. Пролетарского» (приказ от 31.08.2018г.№61/15-ОД)

- примерной программы по изобразительному искусству для 1–4 классов

- авторской программы   Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

**Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

 Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

 Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

 Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

 Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

 Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

 Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

 Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа предусматривает обучение ИЗО в 4 классе в объёме 1часа в неделю на базовом уровне ФГОС НОО. В 4 классе 34 учебных недели в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» на текущий учебный год.

**Учебно-методический комплект.**

В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

УЧЕБНИК Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс; 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы.**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

художественно-эстетического обучения, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявленность чувства интереса к явлениям жизни;

- способности к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире; культуросообразная оценка явлений реальности;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные: обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности: это умение определять цель своей работы, в том числе учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.

Художественное познание связано с умением строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей. Художественное познание для ребенка особенно связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть, как мы называем это процесс мыследеятельности.

Коммуникативные: Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей. Поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся в процессе художественной деятельности можно рассматривать очень широко и многоаспектно. К развитию коммуникативных качеств учащихся имеет прямое отношение и восприятие произведений искусства, и собственное художественное творчество, и становление понимания социальных функций искусства. В качестве учебных действий следует рассматривать обсуждение работ учащихся, выставки, разные формы организации коллективных работ, оформление праздников и др.

Результатами художественно-коммуникативных действий в процессе обучения являются умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, как способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения и др.

В качестве метапредметных результатов обучения следует также назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Познавательные: -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Предметные результаты:**

*Выпускник начальной школы научится*:

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

 сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

 использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства;

 активно использовать художественные термины и понятия.

 *Выпускник начальной школы получит возможность научиться:*

навыкам художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

 развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

 развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

навыкам изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальным навыкам изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

навыкам художественного восприятия различных видов искусства, понимать особенности образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности

 **2. Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |  Федеральный компонент государственного образовательного стандарта |
| 1. | Истоки искусства твоего народа  | 8 | Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); |
| 2. | Древние города нашей Земли | 8 | Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;Понимание образной природы искусства;Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мираПрименение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; |
| 3. | Каждый народ художник | 10 | Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;Способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; |
| 4. | Искусство объединяет народы | 8 | Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |

|  |
| --- |
| **3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета курса «Изобразительное искусство» по ФГОС НОО. 4 класс**.  |
| №  | **Раздел****Тема урока** | **Кол-во часов** | **4A** | **4Б** |
| **Дата план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **1 четверть -**  Истоки искусства твоего народа **(8ч.)**   |
| 1 | Пейзаж родной земли. | **1** | 07.09. |  | 07.09. |  |
| 2 | Гармония жилья с природой | **1** | 14.09. |  | 14.09. |  |
| 3 | Гармония жилья с природой | **1** | 21.09. |  | 21.09. |  |
| 4 | Образ красоты человека | **1** | 28.09. |  | 28.09. |  |
| 5 | Образ красоты человека | **1** | 05.10 |  | 04.10 |  |
| 6 | Изображение мужского образа | **1** | 12.10 |  | 12.10 |  |
| 7 | Народные праздники | **1** | 19.10 |  | 19.10 |  |
| 8 | Народные праздники | **1** | 26.10 |  | 26.10 |  |
| **2- четверть.**  Древние города нашей Земли **(8ч.)** |
| 9 | Пейзаж русской земли | **1** | 06.11 |  | 06.11 |  |
| 10 | Гармония жилья с природой | **1** | 16.11 |  | 16.11 |  |
| 11 | Образ красоты человека | **1** | 23.11 |  | 23.11 |  |
| 12 | Древний город | **1** | 30.11 |  | 30.11 |  |
| 13 | Древние воины защитники | **1** | 07.12 |  | 07.12 |  |
| 14 | Древние города Русской земли. | **1** | 14.12 |  | 14.12 |  |
| 15 | Узоречье теремов. Праздничные гулянья | **1** | 21.12 |  | 21.12 |  |
| 16 | Пир в теремных палатах. | **1** | 28.12 |  | 28.12 |  |
| **3 – четверть.** Каждый народ художник ***(10ч.)*** |
| 17 | Образ художественной культуры Древней Греции | **1** | 16.01 |  | 15.01 |  |
| 18 | Образ художественной культуры Древней Греции | **1** | 23.01 |  | 22.01 |  |
| 19 | Образ художественной культуры Древней Греции | **1** | 30.01 |  | 29.01 |  |
| 20 | Образ художественной культуры Японии | **1** | 06.02 |  | 05.02 |  |
| 21 | Образ художественной культуры Японии | **1** | 13.02 |  | 12.02 |  |
| 22 | Образ художественной культуры Японии | **1** | 20.02 |  | 19.02 |  |
| 23 | Образ художественной Культуры Ближнего Востока | **1** | 27.02 |  | 26.02 |  |
| 24 | Образ художественной Культуры Ближнего Востока | **1** | 06.03 |  | 05.03 |  |
| 25 | Образ художественной Культуры Ближнего Востока | **1** | 13.03 |  | 12.03 |  |
| 26 | Обобщение темы «Каждый народ художник» | **1** | 20.03 |  | 19.03 |  |
| **4 – четверть** Искусство объединяет народы ***(8 ч)***  |
| 27 | Образ худ. культуры средневековой Западной Европы | **1** | 03.04 |  | 02.04 |  |
| 28 | Образ худ. культуры средневековой Западной Европы | **1** | 10.04 |  | 09.04 |  |
| 29 | Образ худ. культуры средневековой Западной Европы | **1** | 17.04 |  | 16.04 |  |
| 30 | Все народы воспевают материнство | **1** | 24.04 |  | 23.04 |  |
| 31 | Все народы воспевают мудрость старости | **1** | 02.05 |  | 30.05 |  |
| 32 | Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе | **1** | 08.05 |  | 07.05 |  |
| 33 | Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе | **1** | 15.05 |  | 14.05 |  |
| 34 | Искусство объединяет | **1** | 22.05 |  | 21.05 |  |
| Итого: По плану 34ч.  |