**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1576);

- основной образовательной программы МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» утвержденной приказом МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» от 30.08.2018 № 60/8-ОД;

- «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МКОУ «СОШ им. С.П. Воскановас. Пролетарского» (приказ от 31.08.2018г.№61/15-ОД)

- примерной программы по изобразительному искусству для 1–4 классов

- авторской программы   Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

**Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа предусматривает обучение ИЗО во 2 классе в объёме 1часа в неделю на базовом уровне ФГОС НОО. Во 1 классе 34 учебных недели в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ им. С.П. Восканова с. Пролетарского» на текущий учебный год.

**Учебно-методический комплект.**

В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

Учебник Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы.**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:** в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** ***ученик получит возможность научиться:***

трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной.

элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.

простейшим приёмам лепки.

***В конце 2 класса ученик научится:***

верно держать лист бумаги, карандаш;

правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

применять элементы декоративного рисования кистью;

применять простейшие приёмы лепки.

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства.

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**2. Содержание учебного предмета. «Искусство и ты». 2 класс- 34 часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов/количество часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия |
| 1 | Как и чем работает художник? (9 часов). | Выразительные возможно­сти через краски, апплика­цию, графические материа­лы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школь­ных заданий с использованием учеб­ной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |
| 2 | Реальность и фан­тазия  (8 часов). | Формирование художест­венных представлений че­рез изображение реально­сти и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии. | ***Понимать*** условность и субъектив­ность художественного образа. Разли­чать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные 8 про­изведении искусства, объяснять разни­цу. ***Выполнять*** учебные действия в материализованной форме. |
| 3 | О чём говорит ис­кусство  (9 часов). | Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение. | Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали,сострада­ния, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды,украшений, отражающие обы­чаи разных народов.  Передавать с помощью цвета характер эмоциональное состояние природы, персонажа. |
| 4 | Как говорит искус­ство  (8 часов). | Цвет как средство выраже­ния. Линия как средство вы­ражения. Ритм как средство выражения. Пропорции. | Различать основные тёплые и холод­ные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное со­стояние в композиции на плоскости.  Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета курса «Изобразительное искусство» по ФГОС НОО. 2 класс**. | | | | | | | | | | | | |
| № | **Раздел**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | | | **2A** | | | | **2Б** | | | |
| **Дата план** | | **факт** | | **план** | | **факт** | |
| **1 – четверть 8ч. 1 раздел.  *Чем и как работают художники? (9 ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Многоцветие мира три основные краски. | | | **1** | | 03.09 | |  | | 03.09 | |  |
| 2 | Пять красок - богатство цвета и тона. | | | **1** | | 10.09 | |  | | 10.09 | |  |
| 3 | Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков. | | | **1** | | 17.09 | |  | | 17.09 | |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | | | **1** | | 24.09 | |  | | 24.09 | |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | | | **1** | | 01.10 | |  | | 01.10 | |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме. | | | **1** | | 08.10 | |  | | 08.10 | |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка. | | | **1** | | 15.10 | |  | | 15.10 | |  |
| 8 | Для художника любой материал может стать выразительным. | | | **1** | | 22.10 | |  | | 22.10 | |  |
| **2- четверть 8ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Неожиданные материалы. Ночной праздничный город. | | | **1** | | 12.11 | |  | | 12.11 | |  |
| **2 раздел.  *Реальность и фантазия (8 ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Изображение и реальность. Любимое животное. | | | **1** | | 19.11 | |  | | 19.11 | |  |
| 11 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | | | **1** | | 26.11 | |  | | 26.11 | |  |
| 12 | Украшение и реальность. Паутинка. | | | **1** | | 03.12 | |  | | 03.12 | |  |
| 13 | Украшение и фантазия. Кружева. | | | **1** | | 10.12 | |  | | 10.12 | |  |
| 14 | Постройка и реальность. | | | **1** | | 17.12 | |  | | 17.12 | |  |
| 15 | Постройка и фантазия. Подводный мир. | | | **1** | | 24.12 | |  | | 24.12 | |  |
| 16 | Братья мастера изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | | | **1** | |  | |  | |  | |  |
| **3 – четверть 10ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Украшения и постройки. Ёлочные игрушки | | **1** | | | 15.01 | |  | | 16.01 | |  |
| **3 раздел.  *О чём говорит искусство? (9ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Контрастные состояния природы. | | | **1** | | 22.01 | |  | | 23.01 | |  |
| 19 | Изображение характера животных. | | | **1** | | 29.01 | |  | | 30.01 | |  |
| 20 | Сказочные женские и мужские образы. | | | **1** | | 05.02 | |  | | 06.02 | |  |
| 21 | Добрый и злой герои знакомых сказок. | | | **1** | | 12.02 | |  | | 13.02 | |  |
| 22 | Сказочные образы человека в скульптуре. | | | **1** | | 19.02 | |  | | 20.02 | |  |
| 23 | Человек и его украшения. | | | **1** | | 26.02 | |  | | 27.02 | |  |
| 24 | О чём говорят украшения. | | | **1** | | 05.03 | |  | | 06.03 | |  |
| 25 | Образ здания. Дворцы феи и Снежной королевы. | | | **1** | | 12.03 | |  | | 13.03 | |  |
| 26 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, свое отношение к миру. | | | **1** | | 19.03 | |  | | 20.03 | |  |
| **4-раздел.**  ***Как говорит искусство? (8 ч)* 4 – четверть 8 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Перо Жар-птицы. | | | **1** | | 02.04 | |  | | 03.04 | |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. Весенний пейзаж. | | | **1** | | 09.04 | |  | | 10.04 | |  |
| 29 | Ритм пятен. Летящие птицы. | | | **1** | | 16.04 | |  | | 17.04 | |  |
| 30 | Что такое ритм линий? Весенние ручьи. | | | **1** | | 23.04 | |  | | 24.04 | |  |
| 31 | Характер линий. Ветки деревьев. | | | **1** | | 30.04 | |  | | 08.05 | |  |
| 32 | Пропорции и характер. Лепка птиц. | | | **1** | | 07.05 | |  | | 15.05 | |  |
| 33 | Ритм линий и пятен. Весна. Шум птиц. | | | **1** | | 14.05 | |  | | 22.05 | |  |
| 34 | Итоговый урок. Путешествие с Бабой-ягой. | | | **1** | | 21.05 | |  | | 20.05 | |  |
| Итого: По плану 34ч. Дано \_\_ Программный материал выполнен полностью В.В. Черникова | | | | | | | | | | | | |