

Школьный тур Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

11 класс.

Задание 1. История русского языка.

Прочитайте отрывок из повести А.П.Чехова «Три года».

- Твердо, веди, аз! – слышались со всех сторон голоса приказчиков (буквами в амбаре обозначались цены и номера товаров). – Рцы, иже, твердо!

Напишите буквы, названные в данном отрывке. Что должен был крикнуть приказчик, чтобы назвать товар, обозначенный буквами С, Г, Л; М, Б, Д?

Т В А; Р, У, Т "Слово, мажонь, модч!" "Можете, буки, добро!" 55

Задание 2. Морфемика и словообразование.

Разделите, разъясняя, данные производные слова на словообразовательные типы (СТ), объединяя в один СТ слова, образованные от одной и той же части речи с помощью одного и того же суффикса и имеющие одинаковое словообразовательное значение.

Царапина, виноградина, глубина, осетрина, орлица, книжница, морщина, учительница, хлебница, волчица, картофелина, свинина, домина, морщина, пепельница, победительница, львица, вышина, рощица, холодина, мыльница, отметина, горошина, подпалина, конина, ширина, вдохновительница, лужица, сахарница, толщина, медведица, жемчужина.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Задание 3. Лексикология.

Составьте не менее четырех словосочетаний с прилагательным *адский* в разных лексических значениях. Укажите эти значения. Какие устаревшие устойчивые выражения с данным прилагательным вы знаете? Каковы их значения?

Адский труд - очередь Тельнейки; адские жары - сибирские жары, адские шоганы - туркменские, адские пороги - джусанские. 35

Задание 4. Фразеология.

Назовите фразеологизмы, на базе которых образовались следующие слова.



Наладиться, угробить, скалозуб, пустопорожний, смотаться, насобачиться, одурачить, взбелениться.

Лодки на мар, смачить зуб, оставить в дураках.  
Бегемот обьявиться.

78.

### Задание 5. Морфология.

От данных существительных образуйте имена прилагательные с помощью суффиксов -ов- или -ев-: алыча, баржа, бахча, беж, вече, груша, гуж, душ, епанча, клец, ключ, лапша, лещ, лицо, луч, морж, меланж, парча, плечо, плюш.

Алычовой, баржебной, бахчевой, бежевой, вечевой, грушевой, гужевой, душевой, епанчевой, клецовой, ключевой, лапшевой, лещевой, лучевой, моржевой, меланжевой, парчевой, плечевой, плюшевой.

208.

### Задание 6. Стилистика.

Определите, какие тропы употреблены в предложениях из художественных текстов.

- 1) Литейный залили блузы и кепки (В.В.Маяковский).
- 2) Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А.С.Пушкин)
- 3) В первый раз я от месяца греюсь, в первый раз от прохлады согрет. (С.А.Есенин)
- 4) Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.В.Гоголь).
- 5) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П.Чехов)

1- метонимия; 2- эпитет, метафора; 3- анафора  
4- метонимия; 5- метафора

48.

### Задание 7. Этимология.

Переведите на русский язык следующие выражения:

- 1) alma mater кормящая мать
- 2) alter ego второе я
- 3) a priori на основании ранее известного
- 4) veni, vidi, vici пришел, увидел, победил
- 5) nota bene обратите внимание
- 6) finis coronal opus конец всему делу великому



7) dum spiro, spero пока живу, надеюсь

8) tabula rasa. чистая доска

Из какого языка они пришли в нашу речь? латинский

88.

### Задание 8. Синтаксис.

Определите синтаксическую функцию инфинитива.

1) А завтра снова мир залить вставало солнце ало. (В.Маяковский)

обстоятельство

2) Мысль не застать её в Пятигорске молотком ударила мне в сердце. (М.Лермонтов)

определённое

3) Разубедить его в чем-нибудь трудно. (А.Чехов)

сказуемое

4) Он должен был обезоружить младое сердце... (А.Пушкин)

составное сказуемое

5) Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить. (А.Твардовский)

дополнение

158.

### Задание 9. Орфография.

Слитно или раздельно пишутся данные наречия и наречные выражения? Раскройте скобки.

(По)одинокке, (по)одному, биться (на)смерть, (во)очию, (без)умолку, (по)неволе, (на)ощупь, (в)волю, (в)конец измучиться, (на)пролом, рано (по)утру, дать (в)замен, поднять (к)верху, говорить (на)чистоту, душа (на)распашку, (в)(пол)оборота.

Поодиночке, по одному, биться насмерть, боочию, без умолку, вволю, наощупь, вконец измучиться, напролом рано поутру, дать взамен, поднять кверху, говорить на чистоту, душа нараспашку, вполоборота

108.

### Задание 10. Орфоэпия.

Какой произносительной особенности московского говора, ставшей в дальнейшем общелитературной нормой, отдает предпочтение М.В.Ломоносов в следующем рассуждении (Российская грамматика, 1755)?

Московское наречие не токмо для важности столичного города, но и для своей отменной красоты протчимъ справедливо предпочитается; а особливо выговоръ буквы О безъ ударения какъ А много приятнее; но отъ того Московские уроженцы, а больше те, которые не много и невнимательно по церьковнымъ книгамъ читать учились, въ правописании часто погрешаютъ, пишучи А вместо О.

Объясните, почему плохое знание церковнославянского языка было губительно для грамотности «московских уроженцев». Какое произношение гласных было свойственно самому Ломоносову? Справедливо ли филологический противник Ломоносова, столичный дворянин А.П.Сумароков, обвинял автора «Российской грамматики», рожденного на уезде, где даже дворяне говорят «неправильно», в приверженности к «языку родных осин»? Утого! 72 Б.

Председатели жюри: Тендрова Т. В.  
Члены жюри: Тимова Н. А.  
Зыкина О. В.  
Матвеева И. В.