

Всероссийская олимпиада по литературе
(школьный этап) 10 класс.

Инструкция по выполнению задания

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: **аналитическое** (комплексный анализ текста) и **творческое**.

Максимальный общий балл за работу – **100 баллов**.

I Аналитическое задание

Участнику олимпиады предлагается провести комплексный анализ художественного текста. Анализируя его, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. (70 баллов)

Демон

В те дни, когда мне были новы
Все впечатленья бытия –
И взоры дев, и шум дубровы,
И ночью пенье соловья, -
Когда возвышенные чувства,
Свобода, слава и любовь
И вдохновенные искусства
Так сильно волновали кровь, -
Часы надежд и наслаждений
Тоской внезапно осеня,
Тогда когда-то злобный гений
Стал тайно навещать меня.
Печальны были наши встречи:
Его улыбка, чудный взгляд,
Его язвительные речи
Вливали в душу хладный яд.
Неистощимой клеветою
Он провиденье искушал;
Он звал прекрасное мечтою;
Он вдохновенье презирал;
Не верил он любви, свободе;
На жизнь насмешливо глядел –
И ничего во всей природе
Благословить он не хотел.

Лирический герой в стихотворении А.С.Пушкина представлен в образе новой мистической души, в которую только находит проливающийся некое "дуо" в образе "злобного гения". И теперь в этой душе ведётся противоборство. "Злобный гений" полон ненависти, он не верит в любовь и свободу. Он вбирает в себя все грехи и пороки. И уверяет в своей недостижимости к прекрасному.

Особенность стихотворения заключается в том, что оно разделяется на две части. И каждая из них имеет своё настроение. В первой так первая часть светлая, веселая, наполненная надеждой и мечтами. А вторая постепенно погружается в тоску, грусть, неуверенность и тень. Стихотворной размер - пятистопный ямб с перекрёстной рифмовкой.

А.С. Пушкин (1823)

Опорные вопросы:

1. Охарактеризуйте лирического героя стихотворения.
2. Как вы думаете, почему «злобный гений стал тайно навещать» лирического героя?
3. Охарактеризуйте этого «злобного гения». Как вы думаете, в чём причина его язвительности, неверия, насмешливости?
4. В чём особенность композиции стихотворения?

5. А.С. Пушкин однажды написал в одном из своих произведений: «Гений и злодейство не совместимы». Прокомментируйте в связи с этим определение, данное поэтом второму лирическому герою стихотворения – «злой гений».
6. Как вы считаете, есть ли перекличка между стихотворением А.С. Пушкина «Демон» и произведением И.-В. Гёте «Фауст»? Свой ответ обоснуйте.

Есть ли параллели со стихотворениями поэтов XX века?

5. Я считаю, что за время прошедшее между написанием этих двух произведений А.С. Пушкина столкнулся с тем-то настолько новым, что оно потрясло его сознание и изменило его мировоззрение. А.С. Пушкина.

1. Сравните стихотворение А.С. Пушкина «Демон» с приведённым ниже стихотворением М.Ю. Лермонтова «Мой демон». В чём сходство и различие между этими двумя стихотворениями?

Мой демон

Собранье зол его стихия;
Носясь меж тёмных облаков,
Он любит бури роковые,
И пену рек, и шум дубров;
Он любит пасмурные ночи,
Туман, бледную луну,
Улыбки горькие и очи,
Безвестные слезам и сну.

2

Ничтожным, хладным толкам света
Привык прислушиваться он,
Ему смешны слова привета
И всякий верящий смешон;
Он чужд любви и сожаленья,
Живёт он пищею земной,
Глотает жадно дым сраженья
И пар от крови пролитой.

3

Родится ли страдалец новый,
Он беспокоит дух отца,
Он тут с насмешкою суровой
И с дикой важностью лица;
Когда же кто-нибудь нисходит
В могилу с трепетной душой,

Он час последний с ним проводит,
Но не утешен им больной.

4

И гордый демон не отстанет,
Пока живу я, от меня,
И ум мой озарять он станет
Лучом чудесного огня;
Покажет образ совершенства
И вдруг отнимет навсегда,
И, дав предчувствия блаженства,
Не даст мне счастья никогда.

М.Ю.Лермонтов

В стихотворении Пушкина равнозначна обе стороны мирского героя. Их борьба "печальна", потому что в светлой мир выливается дух сомнения.

В стихотворении Лермонтова образ мирского героя приглушен. Он лишь констатирует присутствие Великого Демона. Художественный мир стихотворения Лермонтова - это мир зла и разрушения.

Если сравнивать мирских героев, то с уверенностью можно сказать, что мир. герой Пушкина - не позволяет демону завладеть им полностью и способен противостоять ему. В то время, как мир. герой Лермонтова всецело под властью Демона.

550

