

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

7 класс.

ЗАДАНИЯ

1. Знание текстов художественных произведений.

1. Узнай героя произведения, укажи автора и название.

За каждое задание обучающийся получает по 3 балла максимально (при верном определении героя произведения, автора и названия) 1+1+1, итого 15 баллов.

А) "...Она говорит, как большая, но причудливый ее разговор. Прислушиваешься – как будто все то же самое, что мы с вами сказали бы, а у нее то же, да не совсем так..."

158

Ответ:

А. Пупин "Сырое варенье" Аносов

Б) "...Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе..."

Ответ:

А. Ф. Купцов "Вашин Теркин" Теркин

В) "...А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими, мужскими стежками; на нем были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью, их не коснулась женская рука... Еще тогда я подумал: «Или вдовец, или живет не в ладах с женой»..."

Ответ:

А. Макаров "Сурьма, вливайся" Александр Соколов

Г) « Путешественница отодвинула потихоньку заслонку поглядеть, не назвал ли сын её Вакула в хату гостей, но, увидевши, что никого не было, выключая только мешки, которые лежали посреди хаты, вылезла из печки, скинула тёплый кожух, оправилась, и никто бы не мог узнать, что она за минуту назад ездила на метле».

Ответ:

Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством" Гоголь

Д) "Вы меня извините, я человек, который работающий... Работа у меня мелкая. Пушай мне заплатят, потому — я этим пальцем, может, неделю не пошевельну... Этого, ваше благородие, и в законе нет, чтоб от твари терпеть..."

Ответ:

А. П. Чехов "Толкачи" Теркин

2. Блиц-опрос

За каждое задание обучающийся получает по 1 баллу максимально при верном ответе, итого 4 балла.

1). Что прислала Лидия Михайловна из рассказа В.П. Распутина «Уроки французского» мальчику в первой посылке, что во второй?

48
Ответ: Магнитофон, книги, коробка с пряниками, альбомы.

2). О ком идет речь? «До 19 лет жил в деревне Денисовке на Северной Двине около Холмогор»

Ответ: М.В. Ломоносов

3) В какие дни для Тургенева русский язык становится «опорой и поддержкой»? (выберите правильный ответ)

а) Во дни сомнений и раздумий б) В дни тревоги в) В дни войны г) В праздничные и будничные дни

Ответ: г

4) Кто главный герой рассказа Чехова «Хамелеон»?

А) Овсов б) Денис Григорьев в) Очумелов г) Прохор

Ответ: в

II. Историко-литературные задания.

28
1. В 1820 году А.С. Пушкин получил в подарок портрет известного литератора с дарственной надписью: «Победителю - ученику от побежденного учителя». Назовите имя литератора и известные вам его произведения.

За каждое задание обучающийся получает по 2 балла максимально (при верном определении литератора и одно из известных его произведений) 1+1, итого 2 балла

Ответ: В.А. Жуковский, сказки, «Хамелеон»

28
2. Что такое псевдоним? Какой литературный псевдоним был у Чехова в молодости?

За каждое задание обучающийся получает по 2 балла максимально (при верном определении термина и выборе псевдонима А.П. Чехова) 1+1, итого 2 балла.

1). Твен 2) Человек без селезенки 3) Саша Чёрный 4) Грин

Ответ: Псевдоним - название с помощью которого писатель скрывает свое настоящее имя и фамилию.

III. Знание теории литературы.

1. По определению назовите термин, приведите свои примеры:

За каждое задание обучающийся получает по 1 баллу максимально (при верном определении термина), итого 5 баллов.

Определение	Термин
1) Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений.	Метафора
2) Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы...	Гипербола
3) Художественный приём, основанный на наделении неодушевлённых предметов человеческими качествами и чувствами	Антропоморфизм
4) Построение произведения, расположение его частей.	Композиция
5) Художественное образное определение.	Символ

2. Выбери правильный ответ:

За каждое задание обучающийся получает по 1 баллу максимально (при верном выборе ответа), итого 3 балла.

1. Как в произведении называется изображение внешности персонажа?

- а) Характеристика б) Биография в) Портрет г) Описание

Ответ: в

2. Какому из стихотворных отрывков соответствует схема: _ / _ / _ / _ /

а) Мороз и солнце – день чудесный...

б) ... Не пылит дорога,

Не дрожат кусты,

Подожди немного,

Отдохнёшь и ты.

в) Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана...

Ответ: б

3. Сколько стоп в данной строке:

Уж близок полдень, жар пылает...

Ответ: 2

3. Определите, какие средства художественной выразительности использованы в данном отрывке.

За каждое задание обучающийся получает по 1 баллу максимально (при верном определении средства художественной выразительности), итого 6 баллов.

1. «На каждом дереве горит
Румяный, пышный плод».

(Н.А. Некрасов)

Ответ: Дым

2. «Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя».

(А.С. Пушкин)

Ответ: Птица

3. «В Чикаго

1400 улиц, -

солнц площадей лучи».

(В.В. Маяковский)

Ответ: _____

4. «Я – царь, я – раб, я – червь, я – бог».

(Г.Р. Державин)

Ответ: Самодержавие

5. «Перо его местию дышит».

(А.К. Толстой)

Ответ: Судья

6. «И гор зубчатые хребты,

Причудливые, как мечты».

(М.Ю. Лермонтов)

Ответ: Горы

4. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенных ниже

За каждое задание обучающийся получает по 1 баллу максимально (при верном соотношении жанрового определения с названием произведения), итого 6 баллов.

А) Басня

1. «Малахитовая шкатулка»

Б) Баллада

2. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

В) Рассказ

3. «Лисица и виноград»

Г) Стихотворение

4 «Светлана»

Д) Сказ

5 «Листок»

Е) Былина

6 «Толстый и тонкий»

65
Ответ:

A-3, B-6, E-2, D-1, G-4, F-5

IV. Литература и другие виды искусства

За каждое задание обучающийся получает по 1 баллу максимально (при верном определении картины, ее автора и названием художественного произведения) 1+1+1, итого 3 балла.

1. О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким произведением перекликается сюжет картины?

15
Прямо в центре картины на сером камне одиноко сидит грустная девочка. Одетая она очень бедно. На ней старенький ситцевый сарафан, вылинявшая кофта. Ноги босые, хотя уже, наверное, холодно. Она задумчиво смотрит в омут, в темных глазах ее стоят слезы, а все лицо выражает глубокую печаль и горе. Длинные каштановые волосы спутанными прядями рассыпались по плечам. Тонкие пальцы рук крепко сжаты, худенькие руки обхватили колени.

Ответ:

«Тюльпан»

V. Анализ лирического произведения

За каждый критерий обучающийся получает по 1 баллу, итого 6 баллов.

1) Создание текста, являющегося содержательным, целостным, завершенным; содержание анализа соответствующее предложенному тексту стихотворения – 1 балл;

2) верная формулировка идеи произведения – 1 балл;

3) демонстрация понимания авторской позиции – 1 балл;

4) композиция произведения – 1 балл;

5) анализ художественно-выразительных средства, понимание их роли в раскрытии замысла поэта – 1 балл;

6) отсутствие в работе фактических ошибок, неточностей; соблюдение норм литературного языка – 1 балл.

Выполните письменный анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Анализируя стихотворение, опирайтесь на предложенные вопросы.

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все – простор везде, -
Лишь паутины тонкий волос
Лежит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь -
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

К какому виду лирики вы отнесли бы это стихотворение (пейзажная, философская, интимная)? Почему?

Что является основным предметом речи в этом произведении? Какие слова являются, на ваш взгляд, ключевыми?

Как вы думаете, почему у этого стихотворения нет названия?

Какая связь, по мысли Ф.И. Тютчева, существует между природой и человеком? Как подчеркнута эта связь?

С помощью каких приемов поэту удастся передать одухотворенность природы, ее особую прелесть?

38

Этот стихотворение относится к пейзажной лирике. Оно описывает осеннюю природу. Ключевыми словами являются: «хрустальный», «лучезарны», «праздной», «отдыхающее». Стихотворение не имеет названия, потому что оно является частью цикла стихов о природе. Связь между природой и человеком подчеркивается через образы, которые олицетворяют природу как нечто живое и одухотворенное. Поэту удается передать одухотворенность природы с помощью метафор, эпитетов и олицетворений.